***«Роль МО учителей русского языка и литературы в проектировании работы ОУ по развитию речевой компетентности субъектов образовательного процесса»***

**Методические рекомендации**

**по проектированию работы общеобразовательных учреждений, направленной на развитие речевой компетентности учащихся**

Русский язык в школе занимает особое место в ряду других школьных дисциплин. Являясь одновременно предметом изучения и средством обучения основам всех наук, универсальной формой усвоения и хранения полученных и получаемых знаний, русский язык более чем какой-либо другой предмет реализует надпредметную функцию. Русский язык неразрывно связан со всеми предметами школьного обучения, влияет на качество усвоения не только предметных знаний, но и профессиональных навыков в будущей деятельности, способствует достижению успеха в разных сферах жизни. Неизмеримо возрастает роль языка как средства общения и формы передачи информации, средства хранения и усвоения знаний в современном информационном обществе.

Важно отметить и особую роль в условиях введения ФГОС второго поколения методического объединения учителей русского языка и литературы: в регулировании процессов формирования общеучебных умений, универсальных учебных действий, особенно коммуникативных и познавательных, словесники могут оказать консультативную помощь учителям других школьных дисциплин. На уроках русского языка и развития речи теоретически и практически формируется все виды речевой деятельности и соответствующие им умения и навыки, обеспечивающие функциональную грамотность современного школьника, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. Успешное общение и взаимодействие с партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией, способность действовать с позиций другого участника и согласовывать свои действия, регулировать собственную деятельность невозможны без сформированных речевых умений и навыков.

Но формирование общей речевой компетентности учащихся возможно только при координации усилий всего педагогического коллектива и соблюдении единства подходов к реализации требований ФГОС. Учащиеся должны овладеть способами действий, которые позволят успешно реализовать познавательные запросы независимо от предметной области знаний.

Во всё более расширяющемся информационном обществе в первую очередь необходимо обеспечить **умение работать с информацией:**

* применять методы поиска, извлечения необходимой информации из различных источников,включая словари и справочную литературу разных типов, СМИ и Интернет**;**
* осуществлять информационную переработку:определять основную и второстепенную информацию; истолковывать, анализировать, систематизировать и предъявлять её в разных формах (план, тезисы, конспект, аннотация, реферат), в том числе с помощью компьютерных средств;
* составлять план лекции, рассказа учителя, ответа ученика, собственного высказывания; статьи учебника, параграфа и т.п.;
* «считывать» и анализировать информацию, данную невербально;
* соотносить, сравнивать информацию, полученную из разных источников и в разных видах (например, словесную и в виде таблицы, графика);
* перерабатывать, перекодировать вербальную информацию и представлять её в форме опорного конспекта, таблицы, схемы, графика и наоборот;
* отбирать информацию, делать выписки;
* пользоваться сокращенными видами записи информации.
* **в работе с текстом** (учебно-научным/научным/научно-популярным) следует обращать внимание на формирование умений
* анализировать заголовок и выдвигать гипотезы о содержании текста (антиципация);
* давать собственное название учебному тексту (озаглавливать);
* выделять разные аспекты содержания, дифференцируя информацию на новую и известную, главную и второстепенную, теоретическую и иллюстративную;
* выделять структурные компоненты (части, абзацы, микротемы) текста;
* структурировать текст в форме плана (простого, сложного и составного; в назывной, вопросной, тезисной формах);
* выделять определения, правила, термины и ключевые слова в теме;
* выделять непонятные фрагменты текста, незнакомые слова;
* самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
* понимать тему, формулировать проблему, выделять структурные части текста и понимать их роль, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис, анализировать приведённые в тексте примеры и т.п.

К универсальным способам действий учащегося, которые обеспечивают его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, относится **чтение**. Это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Учителя-словесники, закладывающие основы смыслового чтения, должны встретить поддержку всего педагогического коллектива и совместными усилиями

* **формировать** разные виды чтения (поисковое/просмотровое, ознакомительное, изучающее и др.) и осмысленный выбор вида в зависимости от цели чтения (виды чтения формируются системой вопросов и заданий, предъявляемых учащимся до чтения, во время и после чтения);
* **совершенствовать** умение осмысленного выразительного чтения.

Серьёзного внимания учителей всех учебных дисциплин требует процесс формирования **навыков говорения**, без которого учебная деятельность ученика немыслима. Умение свободно, точно и правильно излагать свои мысли, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме, типу речи, жанру) и учитывая коммуникативный замысел, адресата и ситуацию общения, является необходимым во всех сферах человеческой жизнедеятельности. На уроках по всем образовательным предметам, особенно по предметам гуманитарного цикла, следует обращать внимание на **умения учащихся**

* говорить на тему, соблюдая её границы;
* отбирать наиболее существенные факты и сведения для раскрытия темы и основной мысли высказывания;
* излагать материал логично и последовательно (устанавливать причинно-следственные связи между фактами и явлениями, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, делать необходимые обобщения и выводы);
* строить высказывания в определенном стиле (научном, публицистическом, разговорном и др.) в зависимости от цели и ситуации общения (на уроке, конференции, собрании, экскурсии и т.д.);
* выступать с сообщением, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
* соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;
* оценивать свою речь с точки зрения ее содержания и языкового оформления, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Результативность формирования и совершенствования коммуникативных умений и навыков учащихся возможна в условиях создания единой речевой среды, обязательной систематической работы, направленной

* на обогащение и конкретизацию словарного запаса учащихся (возможно проведение предметных/межпредметных терминологических диктантов);
* на повышение уровня грамотности речи;
* на введение и соблюдение единого орфографического и речевого режима, в том числе для письменных форм, связанных с переработкой и предъявлением информации (план, тезисы, конспект, реферат, исследование);
* на повышение интереса учащихся к русской литературе и культуре в целом.

Традицией общеобразовательного учреждения могут быть такие мероприятия, как

* мониторинги уровня чтения, культуры речи учащихся (педагогического коллектива);
* проведение Дней культуры речи (с приглашением учёных-лингвистов, дикторов радио и телевидения и т.д.);
* организация справочной службы по вопросам культуры речи для учащихся, учителей, родителей;
* проведение межпредметных заседаний МО, посвящённых проблемам формирования и совершенствования метапредметных универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться.

В создании единого культурного, речевого образовательного пространства методическому объединению учителей русского языка и литературы отводится особая роль, так как русский язык как предметная дисциплина наиболее адекватен для формирования конкретных универсальных учебных действий, связанных со всеми видами речевой деятельности (слушанием, говорением, чтением, письмом). Коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, основанные на речевой деятельности, для словесника связаны с предметной результативностью, в то время как для большинства других учителей являются метапредметными. Именно поэтому в образовательном учреждении учителя-словесники призваны не только формировать речевую компетентность учащихся, но и оказывать профессиональную помощь коллегам в реализации общих целей образования.

Центр гуманитарного образования СПб АППО

Городское объединение методистов по русскому языку и литературе

Приложение 1.

***Оценка устных ответов учащихся***

Любое высказывание учащихся (в том числе и в письменной форме) следует оценивать, учитывая его содержание и форму выражения этого содержания, речевое оформление. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика на любом уроке следует учитывать:

* полноту и правильность;
* степень осознанности, понимания изученного;
* речевое, языковое оформление.

Оценивая ответ ученика, следует исходить из названных показателей.

**Отметка «5»** может быть поставлена, если ученик

* полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;
* обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
* излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм русского литературного языка.

**Отметка «4»** может быть поставлена, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** может быть поставлена, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

* излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
* не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
* излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** может быть поставлена, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» фиксирует такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала (в итоговой аттестации учащихся отметка «1» не используется).

Если мы говорим о формировании *универсальных* учебных действий, то вполне очевидно, что и подход к оцениванию устных ответов учащихся должен быть в основных своих параметрах единым и обязательно учитывать уровень сформированности речевых умений.

Эти же критерии оценки можно использовать, практикуя рецензирование устных ответов товарищей и саморецензирование. В план такой рецензии обычно включаются пункты:

* Соответствие высказывания теме.
* Соответствие высказывания основной мысли.
* Фактическая правильность.
* Логика высказывания.
* Языковое и речевое оформление высказывания.
* Особо можно выделить выразительность речи (использование особых риторических приёмов) и уместное использование мимики, жестов и т.п.

Приложение 2.

***Оформление исследовательской работы***

**Структура работы:**

* - Содержание с указанием глав, страниц.
* - Обоснование темы.
* - Изложение основного вопроса.
* - Выводы и обобщения.
* - Список используемой литературы (не менее 5).
* - Приложение (документы), иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.

**Оформление работы**

**1. Титульный лист**

На титульном листе должны быть:

* название учебного заведения,
* тема,
* Ф.И.О. автора,
* класс,
* Ф.И.О. учителя, осуществлявшего научное руководство,
* контактные телефоны ученика и учителя,
* год написания.

**2. Оформление ссылок на источники**

* *постраничный* вариант: в нижней части страницы (под основным текстом) под соответствующим номером сноски указываются выходные данные источника, номер тома, части, страницы;
* *концевые сноски* — в конце каждой части работы или перед списком литературы при сквозной нумерации указываются выходные данные источника, номер тома, части, страницы.

**3. Оформление списка литературы,**

* *включающего книги:*

Фамилия И.О. Название. ― Место.: Издательство, год. ― с.

* *включающего статью из сборника:*

Фамилия И. О. Название //Название сборника .― Место.: Издательство, год. ― с.

* *включающего статью из журнала:*

Фамилия И. О. Название статьи // Название журнала — год, №. — с.

* *включающего статью из газеты:*

Фамилия И.О. Название // Название газеты. — год, число и месяц. – с.

При повторной ссылке, если использовано несколько работ одного автора, указывается фамилия автора, название (до трех слов) и страница. В противном случае отмечается: Указ.соч., с. Если ссылка дана на той же странице: Там же — с.

* При использовании *интернет-материалов* указывается адрес сайта.

**4. Объём**

15-25 страниц текста через 2 интервала (шрифт не менее 13 кегля).

Приложение 3.

***Требования, предъявляемые к рефератам***

Школьный реферат – это творческая работа учащегося, в которой на основании краткого письменного изложения и оценки различных источников проводится самостоятельное исследование определенной темы, проблемы.

Реферат отличают следующие *признаки:*

а) реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материалов первоисточника, его аналитико-синтетической переработки («аналитико-синтетическая переработка первичного документа с целью создания вторичного»);

б) будучи вторичным текстом, реферат создается со всеми требованиями, предъявляемыми к связному высказыванию, то есть ему должны быть присущи следующие черты: целостность, связность, структурная упорядоченность и завершенность.

Школьный реферат должен иметь следующую *структуру*:

титульный лист, план работы (оглавление), введение, основная часть, заключение и список литературы, возможно приложение.

Во введении, как правило, дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, раскрываются цель и задачи работы, производится краткий обзор литературы и важнейших источников, на основании которых готовился реферат.

В основной части кратко, но полно излагается материал по разделам, каждый из которых раскрывает свою проблему или разные стороны одной проблемы. Каждый смысловой блок (глава, параграф) должен быть озаглавлен.

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части. В нем должны содержаться выводы по результатам работы, а также информация о согласии или несогласии с авторами цитируемых работ, даны указания на то, кому могут быть интересны книги, тексты, рассмотренные а реферате. Заключение не должно превышать по объему введения.

*Объем реферата* жестко не регламентируется, однако он не должен превышать 20 машинописных страниц.

*Оформление реферата*

Реферат должен быть написан на бумаге стандартной формы (лист 4А, с полями слева 2,5 – 3 см., сверху и снизу – 2 см., справа – до 1 см.) и вложен в папку.

Нумерация страниц должна быть сквозной, включая список используемой литературы и приложения. Нумеруют страницы арабскими цифрами в правом нижнем углу или сверху посредине листа. Первой страницей является титульный лист, на нем номер страницы не ставится.

Список литературы завершает работу. В нем фиксируются источники, с которыми работал автор реферата. Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавия книг. При наличии нескольких работ одного автора их названия располагаются по годам изданий. Библиографические данные оформляются в соответствии с ГОСТом 7.1 – 2003: например: Кожинов, В.В. Как пишут стихи. О законах поэтического творчества / В.В. Кожинов. - М.: Алгоритм, 2001. – 320 с.